

## Bertrand Dabo



Musicien, compositeur, arrangeur, **Bertrand** est aussi à l'aise en Big Band, en swing manouche, ou au washboard, et est toujours à l'affût de nouveaux objets sonores...

Il débute la batterie à 10 ans à Nantes avec **Jean-Paul Berthaud**, puis intègre pendant deux ans l'école nationale supérieure de batterie de Paris « **Dante Agostini** » avec comme professeur **J.F Juskowiak**.

Il voyage depuis au sein de divers courants musicaux comme le jazz (*les 5000 doigts du Docteur K, Dana Quintet, Samiade, Charco, Maxim Saury, Daniel Huck, Benny Vasseur ...*), la chanson (*Niobé, Lili Cros et Thierry Chazel, Jean-Michel Piton, Jean-Philippe Vergneau, Arno Lec', De Barros...*), les musiques traditionnelles (*Slava Kazykin Ensemble*), le spectacle pour enfants (*les Voilà Voilà*), spectacles divers (*la compagnie Zabelle, les Petites Z'Affaires, la Compagnie E-magine ! Art vivant...*).

Il enseigne également l'éveil musical, les percussions corporelles et présente la batterie pour l'ADDM 44.

En 2013, il crée sa propre formation de jazz Nouvelle-Orléans **The Dab'Dixie**.

En 2020, séduite par son jeu subtil et élégant, **Emmanuelle Braud** fait appel à lui pour tenir la batterie sur le projet « **Le Tourbillon de Jeanne** ».

